RADIO NEWS
電聲日報
無線電
第五七七號
簡明學理　實用常識　各路綫圖　電台消息　自然科學　評述新機　介紹發明

本埠電台電話表

▲依筆劃多少爲序 ▲每逢星期三刊出 ▲貼壁上檢查極便

台名	電話
(大中)	九〇五八五
(利利)	八五五二九
(上海)	一二三三四
(中西)	九四〇二〇
(中國)	八一三七二
(元昌)	八二九八五
(友聯)	八四二一二
(永生)	九三八五九
(市音)	二三九九八
(快樂)	二三〇五六
(安定)	三一〇〇八
(李氏)	二七〇六七
(東方)	九〇九六六
(同樂)	二一一三一再轉接
(其美)	一八六七七
(法人)	八〇五六七
(亞東)	八三〇一七
(明遠)	九四四四八
(亞聲)	八五五五三
(協記)	九三三六八
(奇開)	七四三九九
(恒森)	九二〇二一
(大東)	三四四三三
(富星)	八三四一六
(建華)	三二五五二
(滙中)	一八〇三〇
(電聲)	四一〇八五
(國華)	八四三九〇
(華東)	九四二八八
(華美)	一九九〇七
(華泰)	五〇一八六
(華西)	三一二三四
(新新)	九四一一八
(合組)	九三二九六

未刊入之電台電話號碼、請即來函報告、以便補入、

問答（二五六）

問　播音機充特如何裝法？以兩隻B605裝成之播音機、其輸出力若干？（本埠馬金根問）

「答」B605係強力放大管、但力量不十分大、大約和112A彷彿、二隻作振動、輸出力至多一二瓦特、播音輸出力實際是用表測量的、

無線電遙遠控制原理

▲科學效率運用無窮
▲孰害孰利事在人爲

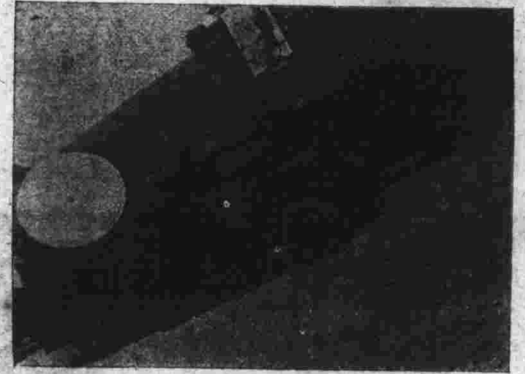
（鶴）

無線電、不錯、是近世科學中的最大收獲、歐西各國諸學者、如發狂一般的、日以繼夜、以窮無線的神秘之源、於是、無線電傳影、傳字、無線電、控制、以無線電：：：等、層出不窮地、發現、可是事實雖有這樣的神奇奥妙、其所以然的原理、却是同出一軌、稍加變更而已、在目今吾們的廣播電台上的發射機、其過程、是先從聲學轉成電浪、及至電浪傳入收音機、又將電浪復爲聲學、中間變換時之過程、絲毫無損失、故能播音得惟妙惟肖、將毫末無錯、至于無綫電遙遠控制、其理亦然、但是稍加變動而已、就是將無線電電波、特轉爲聲學如廣播、將無線電電波變爲動力而已、茲再將無線電遙遠控制、較詳的伸述如下、

吾們知道近世的一切自動機械、（輪船火車飛機汽車等）都是靠着自動機旋轉爲原動力、若能設法將此自動機推進、機械的全身遂能自動前進了、一般科學家、根據了這一個理由、就想把無線電來遙遠控制、譬如一輛汽車、要他開動時、就是全車能通電力等到馬達推動了、將機推上、車就行駛了、但是若用無線電控制、裝置方面當要簡單些、只要把總上司惠去（Switch）開動、車就可行動了、所以照理論着想是很容易、只要車上裝了幾級強力放大經過幾個機電器（Relay）後、把自收來的長短不同的電波、易成動力、就可衝動車上總紐、巾就可行動、其轉灣停車或倒車亦可有相當設計、自可遙遠控制了、

其他飛行機或汽船等都可安照上法、設計來遙遠控制他們、這裏所述的、是被控制部份的詳情、至于控制部份、設計起來、也很容易、至最簡單的、覺可用一部打電報的蜂鳴機、在一方——：的打着、電波遂向目的物射去、到了目的物、經幾級放大、變爲有能力的原動力後、這樣就完成了擊人的、無線電遙遠控制、經了許多專家說來、有這般容易、但是貫的在試驗方面、但是阻礙的、地方、許多電學專家、雖有遙遠控制兵艦飛機等偉舉、但是至今尚在試驗期內、預料將來成了事實、恐也須再等若干時日呢、近世科學猛勇地向前進着、可是物有利必有害、即以單論無綫電、若以無線電作世界文化宣傳、互通聲氣、那末能促進世界和平、人民可得享受昇平時的舒服、若專以用作控制兵艦、或機械人等、那末、徒增殺伐的利器、人民祇享到一種新式賜死的禮物能了、孰害孰利、顧舉世科學家、有以鑑別、那末世界和平有厚望了、（完）

★科★學★新★聞★



▲蘇聯防空用之裝甲車

本市廣播界將舉行 第二次空前聯合播音

▲播音時間　八十四時
▲播音目的　救濟黃災

記得本市廣播界今歲曾一度播送聯合播音、一晝夜、傳爲空前偉舉、茲探悉在日前本市電台舉行第一次聚餐時、席間曾有提議作第二次空前聯合播音、當時所到電台計有上海元昌同樂鶴鳴大中國華友聯利等十餘家、提出後席間尚無異議、至於具體方案、悉照過去舉行酬答東北難民捐款聯合播音辦法、惟討論時尚無完滿結果、因尚有不少熱心電台、未及參加、故擬在下次聚餐時、再行詳細討論云云、又聞此次全滬各電台所以有第二次空前聯合播音、目的仍照過去辦法、集捐助以濟水災、是否確實、待探得後再續行報告（麥克）

今日滑稽節目

下午
六至七　東方
八至九　華東
九至十　明遠

無線電小講座

▲檢波▼

當外來電波被天綫所吸收時、天綫內必發生射電週率電流、欲使聽筒盡其收音之能事、必須先分解天綫內所發生之射電週率電流、而取其中所含之成音週率電流、司此作用者稱之曰檢波、目下最通用者有礦石檢波器與眞空管以作檢波之收音機稱曰礦石收音機、而利用眞空管以作儉波者稱曰眞空管收音機、

永生電台 播音教授
雙十播音
雙十播音講義 第四期出版 每本兩角
添▲加 職業英語 教材在雙十講義中
總講　在收音機下看此講義聽講與上課無異、是業餘補習國語文職業英語之好機會
主講　瞿西華周椒青及陳希之韓瑞恒二女士
時間　每星期一三五晨七時起播音職業英語、又每日下午四時半起播音國學國語
經售處　上海南京路先施公司對面永生電台　四馬路作者書社　北新書局　老西門東新書店　新華銀行文廟公園　華龍路職業教育社　四川路橫浜橋太平洋藥房　卡德路八號民九北書社　南京路本報館

欲研究無綫電 欲知全國廣播最新節目 請閱購
無線電問世
每月二期 五日二十日出版
全年洋五元二角 每期二角五分
預定全年 向上海江西路三百念三號亞美公司接洽
各地無線電商店及研究社皆有經售
索閱樣本請附郵票念八分

曉揭 開映者 映開 較表

…巧合…（B下）
…精神…（C上）
…艷韻……
…絲……

上開映者

…（乙下）
…塲花絮錄……
……（C上）
…台綺夢…（B下）
…春風…（B上）
……（丙上）
…荒江女俠（丁）
…關東大俠（丁）
…巴黎……（C）
…的丈夫…（C）
…出牆…（B下）
……（乙下）
…之……（丁）
…艷史……（A）
…摩登女性（丙）
…玩意……（乙）
…之舞……（C）
……（丙下）
…玩意……（乙）
……（乙下）
…國……（C下）
…女鏢師…（丁）
…女鏢師…（丁）
…怪人…（B下）
…笑匠…（C上）
…玩意……（乙）
…彭……（丁）
……（C）
……（丙上）
…春色……（丙）
…能遊地府（×）
……（×）

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題、不知所措之心事、及痛苦被欺之情形寄下、當代為解決、（珍玲）

父親的三個理由

珍玲女士：你也許以為我這問題很平常、但是在缺少處世經驗的我看來、卻是一個不易解決的事情呢、

在九歲的時候、慈愛的母親去世了、次年父親再娶、繼母對我很好（這是我時常自幸的）、我對她的感情也和自己親生母親差不多、一向沒有什麼意見上的不和、平日她歸甯的時候、我都常跟她去玩、在她家裏我認識一位小朋友、她的哥哥的兒子、從小我們便成了遊玩的伴侶、現在我們都長大了、但是交誼依然繼續下去、他年紀比我長三歲、現在入了大學了、

我們兩人的交誼、近來是漸漸超過了友誼的界限了、在通信中、他常常向我表示很親愛的意思、況且據我所知、他平日除我之外、沒有別的女朋友、他的人品很好、又是好學不倦、這些都是平日親友中所樂道的、

我的繼母對於我倆的愛情也知道得很清楚、並且照她對我的口氣看來、她也很贊成、上月她終於對父親說起、不料他表示不贊成、據他說、

（一）我們終是有一些親戚關係、結婚恐怕要引起外人閒言、

（二）他現在還不能自立、結婚後要靠家庭、很為不好、

（三）他的父親平日的名譽不大好（有賭博及酗酒的嗜好）、我是他的唯一女兒、他必須要找一個適配人家、

但是、我雖然沒有什麼經驗、但是對他的三點、也很懷疑、不過我不曉得要怎樣向他解釋才好、萬一他決意不答應、那又有什麼辦法、

我的母親對於他的理由也不十分滿意、不過父親平時脾氣很古怪、要是他不答應、無論怎樣也不肯依從的、所以對他的不免要審慎點、珍玲女士、你能給我一些意見和指教嗎？（黃芸玉自錫寄）

一日一明星

瑪麗蓓蘭（Mary Brian）

他被家裏送到落山磯一家美術學校去讀書、她的照片因在一次美容競賽上入選、打動了她的從事於銀幕事業的野心、她的作品有「彼得潘」、此外還有幾部無聲片、「等侍新娘」、「失掉的人」、「成名不易」等等、生於一九〇八年二月十七日、長五呎二吋、深棕色的頭髮、淡褐色的眼、

□體育家汪香瀛女士□

評「龍馬精神」（C上片）

"The Great Decision"

前部胡鬧無聊、射擊令人咋舌　入後較為可觀、實為影術技巧

燈熄幕啓、映入眼簾者、即為樂園小村、有史甘漢者、精于槍術、因年事已高、遂設一小貨肆、以過日焉、在此一幕、對白頗多、史甘漢滔滔而言、初尚覺有趣味、後遂感到無聊、安娜培、乃史甘漢之愛女、貌雖可人、惟表情尚有微疵、未能酷肖、然當其與吉婷兩情脈脈之情形、向能顯出溫存熱戀之狀態、吉婷在此片中、最有博人贊賞者、厥惟其槍術、蓋其射擊之正確、有百發百中之概、然略有攝影學識者、則能洞悉其技術之高明、皆由影術技巧之助、況此片所攝射擊及被擊之情形、多分作兩幕、例如先攝射者瞄準姿勢、然後再攝被擊者倒地情形、即有擊者與被擊者同攝於一幕上、則雙方距離頗遙、故當辟雪羅挾女而逃之時、吉婷覺向之而擊、而辟雪羅卽應聲而倒、有不知攝影技巧者、閱者皆擊掌稱好、

此片寓意、為安樂之村、有匪徒匿居其中、以至雞狗不寧、人心惶惶、欲使村民安居樂業、務須斬草除根、而兒女之情、如雙方有真摯之愛、終能成為眷屬、不過片中表演舊式勝過新式之槍擊、不免形容過甚、我國現正處於混淆不靜之時、閱此片後、對於勦匪之事不知將作何感想哉！

舊片新評

醫國手（巴黎）（B下）

李却白奉爾姆斯的表演很不錯、劇情平平、導演沒有什麼特出之處、

古屋怪人（浙江）（B下）

波里卡洛夫的作品、劇情比較合理、可是恐怖的成分支配不均、前段太平淡散漫、入後尚緊張、卡洛夫表演也不佳、

小玩意（光華）（明星）（乙）

孫瑜的一部近作、表演及導演均佳、尤以阮玲玉及黎莉莉最佳、劇情稍差點、戰景太假、

不怕死的新聞片攝影師（續）

（久思譯）

亞爾明加羅、派拉蒙的新聞片攝影師、他拍到了R—100號飛艇向加拿大蒙特羅出發時的唯一的新聞片、下面這個故事、就是他告訴我的：

「我住在蒙特羅的一家旅館中、我的一個同行跑來看我、恰在那時公司的電話來了、我不能當着他的面前接電話、便拿出許多酒讓他隨意去喝、同時我就跑到另一個房間裏去由一根綫接聽電話、公司命令我當天早晨一早飛到魁必克立在那兒準備好的一架飛機旁邊、因為R—100號是必須經過魁必克的、

「我不願我的那個同行做我的尾巴、就用酒灌他、當天明的時候、他已經醉得東倒西歪了、

「好了、我們飛到魁必克、停在飛機場上、但是我和飛機師兩人不能從蒙特羅得到一點消息、便決定北飛至新蘭腦河、最後我們看到了R—100號、那時它的尾部已經破折、我在飛機上攝取了一些片子、那是在大洋的那一邊第一次所攝得的影片、

「我們決定在魁必克降陸加油、隨即便帶了攝得的影片到蒙特羅去、我看見我那個同行正坐上飛機出發、但是這時他到魁必克、R—100號已經飛走了、我曉得他是遲了、」（未完）

電話箱

談瑛是蘇人

談瑛是什麼地方人？（沙琴芝問）

（答）也是蘇州人、

好萊塢的大影片公司

號稱世界影業中心的好萊塢、有那幾家影片公司最大？（克勒問）

以米高梅、派拉蒙、和福克斯為最大、其餘如雷電華、環球、聯藝等等、皆在其次、

你知道嗎？

（一）喬治拉夫脫有一點火機係英儲君韋爾斯太子所贈、為教英太子却爾斯登舞之禮品、

（二）格雷絲蒂司徒之家屬、自其曾祖戴曲氏繞南美航行至美洲西岸後、歷代均擇居于加州、

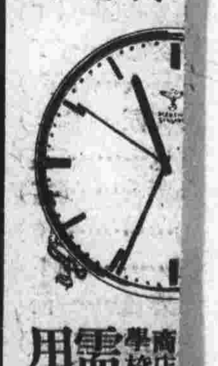
（三）以凡萊白達夫之簽字式、尾附五小點、按照電報字碼、代表二字母、即為其家族格言「永同」二字之縮寫、

▲不為壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映券
▲不登電影廣告

二 消息靈通正確 批評嚴正忠實 二

□是你們的嚮導□

南京路五十六號

▲人材特出，儀器完備，交貨迅速，免費查驗，修費特廉
均代客服務之保證，
地址上海福煦路三九三號電話八三三二四號
▲建華電機材料公司▼

鐘表總行
高尚鐘表
定價比衆廉
修理機件
修配比衆好
參觀方知不謬
電鐘
商店學校需用